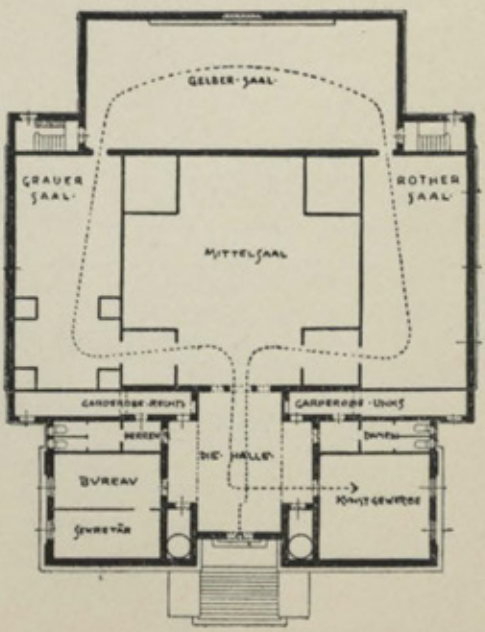
KATALOG DER
IIII. KUNSTAUS-
STELLUNG DER
VEREINIGUNG
BILDENDER
KÜNSTLER
ÖSTERREICHS

PREIS
30 kr.

ORIENTIRUNGSPLAN DES AUSSTELLUNGSGEBÄUDES WIENZEILE 2



1250-
F
E
V67
Se23
1900?

ZEITSCHRIFT
DER
VEREINIGUNG
BILDENDER
KÜNSTLER
ÖSTERREICHS

VER SACRUM

erscheint im Verlage von

= E. A. SEEMANN =

LEIPZIG

Jährlich 12 Hefte fl. 9 ö. W.

Das Redactions-Comité besteht aus den Herren:

FRIEDRICH KÖNIG
KOLOMAN MOSER
JOSEF M. OLBRICH
ALFRED ROLLER
DR. F. ZWEYBRÜCK.

= ABONNEMENTS =
WERDEN IN ALLEN BUCHHANDLUNGEN SOWIE IM SECRETARIATE DER AUSSTELLUNG ENTGEGENGENOMMEN.

.i11472297

INSERATE FÜR „VER SACRUM"
ÜBERNIMMT
DIE GESCHÄFTSLEITUNG
WIEN, I. WIENZEILE 2.

.b3859022

KATALOG DER

IV. KUNST-AUS-STELLUNG

DER

VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS

Frick Art Reference Library

MITGLIEDER-VERZEICHNISS.

ORDENTLICHE MITGLIEDER:

ALT RUDOLF v., k. k. Professor, Maler, Wien, VIII. Skodagasse 18.

AXENTOWICZ THEODOR, k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.

BACHER RUDOLF, Maler, Wien, III. Matthäusgasse 6.

BERNATZIK WILHELM, Maler, Wien, IV. Paniglgasse 17 a.

BOHM ADOLF, Maler, Wien, VI. Hirschengasse 7.

DEBICKI STANISLAUS, Maler, Lemberg, Kaleczagasse 6/1.

ENGELHART JOSEF, Maler, Wien, III. Steingasse 13.

FALAT JULIAN, k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.

FRIEDRICH OTTO, Maler, Wien, IX. Müllnergasse 35.

HAENISCH ALOIS, Maler, München, Schellingstrasse 37/IV, 2. Rg.

HELLMER EDMUND, k. k. Professor, Bildhauer, Wien, IV. Weyringergasse 24.

HÖLZEL ADOLF, Maler, Dachau bei München.

HOFFMANN JOSEF, Architekt, Wien, VI. Magdalenenstrasse 12.

HOHENBERGER FRANZ, Maler, Wien, VI. Wallgasse 25.

HYNAIS ALBERT, k. k. Professor, Maler, Prag, k. k. Akademie der bildenden Künste.

JETTEL EUGEN, Maler, Wien, III. Rennweg 68.

JETTMAR RUDOLF, Radirer und Maler, Wien, IV. Weyringergasse 32.

KLIMT GUSTAV, Maler, Wien, VIII. Josefstädterstrasse 21.

KNÜPFER BENEŠ, Maler, Rom, Palazzo Venezia.

KONIG FRIEDRICH, Maler, Wien, IV. Igelgasse 8.

KOLLMANN JULES DE, Maler, Paris, 30, Rue Fontaine.

KRÄMER J. VICTOR, Maler, Wien, IX. Harmoniegasse 6.

KURZWEIL MAX, Maler, Wien, IX. Währingerstrasse 1.

LENZ MAXIMILIAN, Maler, Wien, VI. Gumpendorferstrasse 17.

LIST WILHELM, Maler, Wien, III. Reisnerstrasse 10.

MALCZEWSKI, k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.

MAYREDER JULIUS, Architekt, Wien, I. Seilergasse 7.

MEHOFER JOSEF, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.

MOLL CARL, Wien, IV. Theresianumgasse 6.

MOSER KOLOMAN, Maler, III. Rennweg 36.

MUCHA ALFONS M., Maler, Paris, 6, Rue du val de Grâce.

MÜLLER CARL, Maler, Wien, XVII. Calvarienberggasse 57.

MÜLLER RICHARD, Maler, Dresden, Scheffelstrasse 29.

MYRBACH FELICIAN, Freiherr von, k. k. Professor, Maler, Wien, II. Praterstrasse 33.

NISSL RUDOLF, Maler, München, Mühlstrasse 31/2.

NOWAK ANTON, Maler, VIII. Feldgasse 14.

OHMANN FRIEDRICH, k. k. Professor, Architekt, Wien, IV. Theresianumgasse 4.

OLBRICH JOSEF M., Architekt, Wien, IV. Starhemberggasse 16.

OTTENFELD RUDOLF, Ritter von, Maler, z. Z. Ragusa.

PIRNER MAXIMILIAN, k. k. Professor, Maler, Prag, k. k. Akademie der bildenden Künste.

PÖTZLBERGER ROBERT, k. Professor, Maler, Karlsruhe, k. Kunstschule.

ROLLER ALFRED, Maler, Wien, III. Rennweg 33.

SCHIMKOWITZ OTHMAR, Bildhauer, Wien, VIII. Feldgasse 12.

SCHWAIGER HANS, Maler, Prag.

SIGMUNDT LUDWIG, Maler, Wien, III. Ungargasse 40.

STANISLAWSKI J., k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.

STÖHR ERNST, Maler, St. Pölten, Domgasse 4.

STRASSER ARTHUR, Bildhauer, Wien, VII. Seidengasse 26.

SZIMANOWSKI WACLAW, Maler, Paris.

TETMEYER-PRZEIWA WLADIMIR, Maler, Bronowice bei Krakau.

TICHY HANS, Maler, Wien, IV. Starhemberggasse 17.

WYCZOLKOWSKI L., k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.

WYSPIAŃSKI STANISLAW, Maler, Krakau.

CORRESPONDIRENDE MITGLIEDER:

(MEMBRES HONORAIRES): (HONORARY MEMBERS):

ALEXANDER JOHN W., Maler, Paris, 31, Boulevard Berthier.

AMAN-JEAN EDMOND FRANÇOIS, Maler, Paris, 9, Rue Poulletier (Île Saint-Louis).

BARTHOLOMÉ ALBERT, Bildhauer, Paris, 10, Rue Chaillot.

BERTON ARMAND, Maler, Paris, 9, Rue de Bagneux.

BESNARD ALBERT, Maler, Paris, Rue Guillaume Tell 17.

BILLOTTE RENÉ, Maler, Paris, Bd. Berthier 29.

BOLDINI JEAN, Maler, Paris, 41, Boulevard Berthier.

BOUTET DE MONVEL MAURICE, Maler, Paris, 6, Rue de Val de Grâce.

BRANGWYN FRANK, Maler, London, Stratford 4 Studio, Stratford road, Kensington W.

BRITON-RIVIÈRE, Maler, London, Flaxley 82 Finchley Road, N. W.

CARABIN FRANÇOIS RUPERT, Bildhauer, Paris, 16, Rue Richomme.

CARRIÈRE EUGÈNE, Maler, Paris, 23, Avenue de Ségur.

CAZIN JEAN-CHARLES, Maler, Paris, Rue de Regard 6.

CHARPENTIER ALEXANDRE, Bildhauer, Paris, 99, Boulevard Murat.

CLAUSEN GEORGE, Maler, Widdington, Newport, Essex.

CRANE WALTER, Maler etc., London, 13 Holland St. Kensington W.

DAGNAN BOUVERET CAI., Maler, Paris, Neuilly (Seine), 73, Boulevard Bineau.

DAMPT JEAN, Bildhauer, Paris, 17, Rue Campagne première.

DETTMANN LUDWIG, k. Professor, Maler, Berlin W., Lützowplatz 10.

DILL LUDWIG, k. Professor, Maler, München, Theresienstrasse 75, Rg.

GARDET GEORGES, Bildhauer, Paris, 78, Avenue de Breteuil.

GRASSET EUGÈNE, Maler, Paris, 65, Boulevard Arago.

HELLEU PAUL, Maler, Paris, 55, Avenue Bugeaud.

HERTERICH LUDWIG, Maler, Stuttgart, Kunstschule.

KALKREUTH GRAF LEOPOLD, Professor, Maler, Karlsruhe.

KHNOPFF FERNAND, Maler, Brüssel, 1, Rue Saint-Bernard.

KLINGER MAX, k. Professor, Maler, Leipzig-Plagwitz, Carl Heinestrasse 6.

KOEPPING CARL, k. Professor etc., Maler, Berlin, Kurfürstendamm 6.

KROYER PETER SEVERIN, Maler, Kopenhagen, Bergensgade.

KUEHL GOTTHARD, k. Professor etc., Maler, Dresden, k. Akademie der bildenden Künste.

LAGARDE PIERRE, Maler, Paris, 5, Rue Pelouze.

LAVERY JOHN, Maler, London, 5 Cromwell Place, S. W.

LEIBL WILHELM, Maler, Aibling b. Rosenheim, Bayern.

LEROLLE HENRY, Maler, Paris 20, Avenue Duquesne.

L'HERMITTE LEON AUGUSTIN, Maler, Paris, 15, Rue Pierre Giniez (Avenue de Clichy).

LIEBERMANN MAX, k. Professor, Maler, Berlin W., Bismarckstrasse 2.

MACKENSEN FRITZ, Maler, Worpswede bei Bremen.

MARR CARL, k. Professor, Maler, München, k. Akad. d. bildend. Künste.

MARTIN HENRI, Maler, Paris, Denfert Rouchereau.

MELCHERS GARI, Maler, Paris, 47, Rue Laugier.

MEUNIER CONSTANTIN, Bildhauer und Maler, Brüssel, Schaerbeck, 30, Rue Albert de la Tour.

OLDE HANS, Maler, Seekamp bei Friedrichsort (Schleswig-Holstein).

RAFFAËLLI JEAN FRANÇOIS, Maler, Paris, 202, Rue de Courcelles.

RENOUARD PAUL, Maler, Paris, 46, Rue de l'arbre sec.

REPIN J., k. Professor, Maler, St. Petersburg, Académie des Beaux-Arts.

RODIN AUGUSTE, Bildhauer, Paris, 182, Rue de l'Université.

ROLL ALFRED PHILIPPE, Maler, Paris, 41, Rue Alphonse de Neuville.

SAINT-MARCEAUX RENÉ DE, Bildhauer, Paris, 23, Avenue de Villiers.

SARGENT JOHN SINGER, Maler, London, Tite Street 33, Chelsea.

SCHWABE CARLOS, Maler, Barbizon (Seine et Marne).

SEGANTINI GIOVANNI, Maler, Soglio di Val Bregaglia (Schweiz).

SIMON LUCIEN, Maler, Paris, 147, Boulevard Montparnasse.

SKARBINA FRANZ, k. Professor, Maler, Berlin W., Königin Augustastr. 41.

STUCK FRANZ, k. Professor, Maler, München, k. Akad. d. bildend. Künste.

SWAN JOHN M., Maler, London, 3, Acacca road, W.

THAULOW FRITZ, Maler, Dieppe, Villa des Orchidées.

THOMA HANS, Maler, Frankfurt a. M., Wolfgangstrasse.

UHDE FRITZ v., k. Professor, Maler, München, Theresienstrasse 148.

VALLGREN VILLE, Bildhauer, Paris, 233 bis, Rue Faubourg St.-Honoré.

VAN DER STAPPEN PIERRE CHARLES, Bildhauer, Brüssel, avenue de la soyeuse entrée 16.

VOLZ WILHELM, Maler, München, Prielmaierstrasse 8.

WALTON E. A., Maler, London, 73, Cheyne Walk, Chelsea.

WHISTLER JAMES MC. NEIL, Maler, London.

ZORN ANDERS, Maler, Mora, Schweden.

ZÜGEL HEINRICH, Professor, Maler, München, k. Akademie der bildenden Künste.

Der ARBEITSAUSSCHUSS der Vereinigung bildender Künstler Oesterreichs besteht aus den Herren:

GUSTAV KLIMT, Präsident
CARL MOLL, Vice-Präsident
RUDOLF BACHER
ADOLF BOHM
JOSEF ENGELHART
JOSEF HOFFMANN
FRANZ HOHENBERGER
EUGEN JETTEL
OTHMAR SCHIMKOWITZ

FRANZ HANCKE, Secretär

D^R. F. HEINZEN, jur. Beirath

Die Preise der Kunstwerke sind im Secretariate jederzeit zu erfragen.

Der Verkauf wird AUSSCHLIESSLICH durch den Secretär der Vereinigung bildender Künstler Oesterreichs, Herrn FRANZ HANCKE, vermittelt.

Ein Drittel des Kaufpreises wird bei Abschluss des Kaufes als Anzahlung, der Rest mit Schluss der Ausstellung erbeten.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke erfolgt nach Schluss der Ausstellung auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

ABKÜRZUNGEN:

Ordentliches Mitglied OM
Correspondirendes Mitglied CM

MITTELSAAL.

OLBRICH JOSEPH M. Wien. OM
Naturgrosses Modell für den Mittelsaal eines Sculptur-Museums.

STRASSER ARTHUR. Wien. OM
1. Marc Anton.

ROLLER ALFRED. Wien. OM
2. Farbenskizze zu einem Mosaikbilde: „Die Bergpredigt". Vorstudie zu dem im Auftrage des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht herzustellenden Carton.

RIES THERESA FEOD. Wien.
3. Relief. Die drei Töchter Sr. Excellenz Graf H. Wilczek.
Links Gräfin Elisabeth Kinsky. Mitte Gräfin Marie Kinsky. Rechts Gräfin Lucietta Palffy.
4. Steinbildnis des Bildhauers Ed. Hellmer.
5. Portraitbüste des Baron P. von Pirquet.
6. Portraitbüste der Gräfin Elise Wilczek-Kinsky.
7. Portraitbüste des Hofrath Prof. Theod. Gomperz.
8. Portraitbüste des Grossindustriellen Bernh. Hellmann.

TROUBETZKOY P. PRINZ. Moskau.

9. Russischer Kutscher.
10. Auf der Weide.
11. Junge Frau mit Kind.
12. Junges Mädchen.
13. Portrait.
14. Kind mit Hund.

RODIN AUGUSTE. Paris. CM

15. Rochefort.

BEYRER EDUARD JR. München.

16. Pax aeterna.

BARTHOLOME ALB. Paris. CM

17. Das Lebewohl.
17 a. Die Unsterblichkeit. Bronze.

SAINT-MARCEAUX. Paris. CM

18. Une bonne fortune.
19. Portraitbüste. Marmor.

ESCOULA JEAN. Paris.

20. Der Stab des Alters.

STUCK FRANZ. München. CM

21. Verwundeter Centaur. Bronze.
21 a. Tänzerin. Bronze.

WAGNER OTTO. Wien.

22. Entwurf für die Enveloppe der Adresse der k. k. Akademie der bildenden Künste an Se. Majestät den Kaiser.
23. Entwurf für den Deckel derselben Adresse.
24. Künstlerische Durchbildung des Franz Josefs-Quai in Wien.

An der Ausführung haben sich betheiligt Josef M. Olbrich und Josef Lang.

LÉANDRE CHARLES. Paris.

24 a. Vier Chargen.

(In den beiden Durchgängen.)

ROTHER SAAL.

HOFFMANN JOSEF. Wien. OM
Decoration des Saales.

BERNATZIK WILHELM. Wien. OM
25. Flusslandschaft.

SKARBINA FRANZ. Berlin. CM
26. Wenn die Nachtigallen singen.

ANDRI FERDINAND. Wien.
27. Am Geländer.
28. Weiblicher Studienkopf. Pastell.
29. Kopf einer Frau. Privatbesitz.
30. Am Morgen. Privatbesitz.
31. Herrnportrait. Privatbesitz.
32. Weiblicher Studienkopf. Pastell.
33. In der Vergolderwerkstätte.
34. Blätterstudie.

FRIEDRICH OTTO. Wien. OM
35. Götterdämmerung. IV. Gallerie der Wiener Hofoper.

TICHY HANS. Wien. OM
36. Meeresstudie.
37. Meeresstudie.

GAGLIARDINI GUSTAVE. Paris.
38. Spanische Grenze.
38a. In der Provence.

HOHENBERGER FR. Wien. OM
39. Frauen-Chiemsee.

BESNARD ALBERT. Paris. CM
40. Sonnenuntergang.

GAGLIARDINI GUSTAVE. Paris.
41. Ein Dorf in Languedoc.

TICHY HANS. Wien. OM
42. Studie.

SKARBINA FRANZ. Berlin. CM
43. Der reitende Schutzmann.
43 a. Der Feuerwehrmann.

MOLL CARL. Wien. OM
44. Andacht.
45. In der Kirche.

RIVIERE BRITON. London. CM
46. Prometheus.

WENGEL JULES. La Cantereine.
47. Portrait.

HÄNISCH ALOIS. München. OM
48. Hühner.
49. Wolkenschatten.

THAULOW FRITZ. Paris. CM
50. Alte Fabrik. Privatbesitz.
51. Abendmesse. Kirche St. Jacques in Dieppe.
52. Dorf in der Normandie. Privatbesitz.

KENNEDY WILLIAM. Glasgow.
53. Sonnenuntergang.

STEVENSON MAC. Glasgow.
54. Am Weiher.

MURRAY JOHN REID. Glasgow.
55. Die Ziegenherde.

STEVENSON MAC. Glasgow.
56. Die Abendstunde.

WENGEL JULES. La Cantereine.
57. Die Brücke von Etaples.

FRIEDRICH OTTO. Wien. OM
58. Herrnportrait.

BILLOTTE RENÉ. Paris. CM
59. Schneelandschaft.
60. Befestigungswerk.

JÄGER FRANZ W. Wien.
61. Motiv aus Deutschböhmen.
62. Friedland in Böhmen.

GAULD DAVID. Glasgow.
63. Die Kirche bei Gretz.

WHITELAW-HAMILTON. Glasgow.
64. Zwielicht.

MOLL CARL. Wien. OM
65. Vor dem Diner.

ANDREAU RENE. Paris.
66. Wissaut. Pas de Calais. Abendstunde.

WHITELAW-HAMILTON. Glasgow.
67. Schottische Landschaft.

THOMAS GROSVENOR. Glasgow.
68. Ein Frühlingslied.

SKARBINA FRANZ. Berlin. CM
69. Abend am Wasser.

OLDE HANS. Seekamp. CM
70. Schneestimmung.

GELBER SAAL.

KURZWEIL MAX. Wien. OM
71. Portrait.
AUCHENTALLER JOSEPH. Wien.
72. Portrait.
ALT RUD. V. Wien. Ehrenpräsident.
73. Piazetta in Venedig.
74. Alte Niklaskirche in Gastein.
75. Colosseum in Rom.
ELIOT MAURICE. Paris.
76. Bedeckter Himmel.
77. Der Morgen.
78. Rosenmalve.
79. Klatschrosen.
ROGER GUILLAUME. Paris.
80. Phantasie.
ALT RUD. V. Wien. Ehrenpräsident.
81. Fichte in Gastein.
82. Salzburg.
83. Platz in Gastein.
KLEINERT EDGAR. Wien.
84. Herbstabend.
DORSCH FERDINAND. Wien.
85. Ein deutsches Lied.
FROMUTH CHARLES. Concarneau.
86. Im Hafen.
86 a. Gestrandete Schiffe.
86 b. Im Hafen.
NOWAK ANTON. Wien. OM
87. Abend.
88. Kürbisfeld.
KNIRR HEINRICH. München.
89. Männliche Studie.
PASTERNAK LEONID. Moskau.
90. Vor dem Examen.

DETTMANN LUDWIG. Berlin. CM
91. Wasser am Waldrand.
LENZ MAXIMILIAN. Wien. OM
92. Eine Welt.
KNIRR HEINRICH. München.
93. Alte Frau.
NOWAK ANTON. Wien. OM
94. Sonnige Strasse.
KROYER PETER. Kopenhagen. CM
95. Selbstportrait.
KUEHL GOTTHARD. Dresden. CM
96. Schlachthaus.
NOWAK ANTON. Wien. OM
97. Abend an der Donau. Wachau.
NISSL RUDOLF. München. OM
98. Genrebild.
KUEHL GOTTHARD. Dresden. CM
99. Lüneburg, Fiskulenhof.
BAERTSOEN ALBERT. Paris.
100. Der kleine Hof.
101. Abend im Armenhaus. Privatbesitz.
GANDARA ANT. DE LA. Paris.
102. Die Statue der Diana.
103. Ansicht der Tuillerien.
104. Portrait der Gräfin Noailles.
105. Ansicht von Luxembourg.
106. Ansicht von Luxembourg.
BAERTSOEN ALBERT. Paris.
107. Der alte Hafen. November.
108. Auf Seeland.
109. Die Sackgasse.
KUEHL GOTTHARD. Dresden. CM
110. Im roten Salon. Privatbesitz.
111. Augustusbrücke in Dresden. Herbst.
112. Interieur mit grünem Koffer.
113. Augustusbrücke im Winter.

KUEHL GOTTHARD. Dresden. CM
114. Hamburg.
115. Brühl'sche Terrasse.
116. Theilfold-Hamburg.
117. Vor dem Ausgang.
118. Interieur in Lüneburg.
119. Weisses Interieur.
120. Zwinger in Dresden.

HORNEL EDWARD. Glasgow.
121. Spielende Kinder.

MANN HARRINGTON. Glasgow.
122. Wintermorgen.

LÉANDRE CHARLES. Paris.
122 a. Torso eines jungen Mädchens.
122 b. Portrait des Dichters Jehan Rictus.

Pult I.

KOLLWITZ KÄTHE. Berlin.
A. Ein Weberaufstand.

SKARBINA FRANZ. Berlin. CM
B. Das Gesicht Christi.

CRAWHALL JOSEPH. Glasgow.
C. Studie.

ELIOT MAURICE. Paris.
D. Actstudie. Lithographie.
E. Die Pfaufeder. Lithographie.

BAERTSOEN ALBERT. Paris.
F. Abendstimmung.
G. Weg auf Zeeland.

LÉANDRE CHARLES. Paris.
H. Der Virtuose.
I. Geständnisse.

Pult II.

RENOUARD PAUL. Paris. CM
K. Portraits. Einzeln verkäuflich.
L. Kinderstudien.

GRAUER SAAL.

HOFFMANN JOSEF. Wien. OM
Decoration des Saales.

KOLLMANN JULIUS V. Paris. OM
123. Cheval blanc.
124. Fog.

JETTEL EUGÈNE. Wien. OM
125. Bauernhof. Privatbesitz.

GAULD DAVID. Glasgow.
126. Der grosse Weg. Fontainebleau.

WENGEL JULES. La Cantereine.
127. Psyche.

GAULD DAVID. Glasgow.
128. Bauern auf der Heimkehr.

CRAWHALL JOSEPH. Glasgow.
129. Die Promenade.

MAC NICOL BESSIE. Glasgow.
130. Tritoma.

KLIMT GUSTAV. Wien. OM
131. Schubert.

BURNS ROBERT. Glasgow.
132. Ein junges Mädchen. Privatbesitz.

GAULD DAVID. Glasgow.
133. Gretz, vom Flusse aus.

CRAWHALL JOSEPH. Glasgow.
134. Londoner Nebel.

BERTON ARMAND. Paris. CM
135. Unter Blättern.

RAFFAELLI JEAN-F. Paris. CM
136. Der Strassenkehrer.
137. Der Händler.

MURRAY JOHN REID. Glasgow.
138. Herbst.

KLIMT GUSTAV. Wien. OM

139. Allerlei Gesichter.

ENGELHART JOSEPH. Wien. OM

140. Teil einer Saalwand.

Die Kaminverkleidung in Holz und Kupfer wurde entworfen und modellirt vom Künstler und ausgeführt unter Mitwirkung von Georg Klimt, Franz Zeleczny, Josef Hauska, Eduard Schöfer.

Der Entwurf der Bildfüllung über dem Kamin ist für Ausführung in Seidenstickerei gedacht.

BERTON ARMAND. Paris. CM

141. Der Morgen.

142. Der Schlaf.

BESNARD ALBERT. Paris. CM

143. Damenportrait.

JETTEL EUGÈNE. Wien. OM

144. Schafherde.

145. Der Gänseteich. Kotting-Neisiedel.

146. Ruhende Ackerpferde.

147. Gemüsegarten bei Cayeux.

KLIMT GUSTAV. Wien. OM

148. Die nackte Wahrheit.

JETTEL EUGÈNE. Wien. OM

149. Landstrasse in Kotting-Neisiedel.

150. Wassertümpel in Kotting-Neisiedel.

151. Entennester. Dortrecht.

152. Landstrasse bei Cayeux.

HOHENBERGER FR. Wien. OM

153. Akt-Studie.

BACHER RUDOLF. Wien. OM

154. Domine quo vadis.

Römische Legende. Petrus, vor dem Märtyrertode aus Rom fliehend, begegnet der Erscheinung Christi. Auf Petri Frage „Domine quo vadis?"

(Herr, wohin gehst Du?) antwortet Christus „Venio Romam iterum crucifigi" (Ich komme nach Rom, um nochmals gekreuzigt zu werden). Beschämt kehrt Petrus nach Rom zurück.

CHARPENTIER ALEX. Paris. CM

155. Stutzuhr. Holz u. vergoldete Bronze.
Die Flucht der Stunde. Gruppe in vergoldeter Bronze.
Die Parzen. Drei Reliefs in vergoldeter Bronze.

VALLGREN ANTOINETTE. Paris.

156. Kinderköpfchen. Bronze.

VALLGREN VILLE. Paris. CM

156a. Bretagnerin. Bronze.

156b. Der Schmerz. Bronze.

KUNSTGEWERBEZIMMER.

MOSER KOLOMAN. Wien. OM
Wanddecor in drei Farben „Hortensienlaube".

ANDRI FERDINAND. Wien.
157. Juni. Farbige Kreidezeichnung.
158. Markt in St. Pölten.
159. Galizischer Markt.
160. Musizirender Bettler.
161. Fahrt zum Markt.
162. Reitender Bauer.
163. Galizische Bauern.
164. Nach dem Markt.
165. Schloss Ochsenburg.

THAULOW MADAME. Paris.
166. Ledertaschen.

CHARPENTIER ALEX. Paris. CM
167. Portrait der Mme. Severine.
168. Portrait von Emile Zola.
169. Modell der Medaille für Emile Zola.
170. Portrait von Puvis de Chavannes.
171. Portrait von Puvis de Chavannes.

CARABIN FRANÇOIS. Paris. CM
172. Broche.

ORLIK EMIL. Prag.
173. Original-Radirungen, Lithographien und Holzschnitte. Handdrucke.
174. Die Gracht.
175. Mein Zimmer.
176. Aus Edinburgh.
177. Die Kirche.
178. Gunnersbury.
179. Aus Edinburgh.
180. Nachtbild.
181. Das alte Thor.

ORLIK EMIL. Prag.
182. Im Park.
183. Aus meinem Fenster.
184. Aus Edinburgh.
185. Abendstimmung.

MYRBACH F. FREIH. V. Wien. OM
186. „Hurrah!" Algrafie.
187. Portrait.

SCHMUTZER FERD. JR. Wien.
188. Rudolf von Alt. Orig.-Radirung.

STÖHR ERNST. St. Pölten. OM
189. Im Mondschein.
190. Nachmittagssonne in der Küche.
191. Winterabend.

HOFFMANN JOSEF. Wien. OM
Ausgeführt von W. Hollmann.
192. Buffet aus grauem Ahorn.
193. Buffet aus grau gebeiztem Fichtenholz.
194. Buffet aus Eichenholz.
195. Legekasten aus Lerbaum.
196. Palmenständer.
197. Hocker.

MOSER KOLOMAN. Wien. OM
198. Forellenreigen.
199. „Der Vogel Bülow."
200. „Hafisa."
Gewebter Flächenschmuck für zwei Farben.
201. Geknüpfter Polsterbezug.
202. Geknüpfter Polsterbezug.
203. Geknüpfter Bodenbelag. „Klee."
Nr. 198—203 ausgeführt von J. Backhausen & Söhne, Wien.

SCHWAIGER HANS. Prag. OM
204. Aquarell.
205. Strasse in Brügge. Privatbesitz.

ROTHANSL EDMUND. Wien.
206. Schmuckschale. Schildkröte. Bronze.

BARTHOLOMÉ ALB. Paris. CM
207. Weinendes Mädchen.

LERCHE H. ST. Paris.
208. Fayencen.

NOCQ HENRY. Paris.
209. Salzgefäss. Silber.
210. Serpentintänzerin.

CARABIN FRANÇOIS. Paris. CM
211. Mädchen mit Katze.
212. Mädchen mit Katze.
213. Schreibzeug. Mädchen mit Kürbis.

VALLGREN VILLE. Paris. CM
214. Die Jugend. Silber.
215. Vase. Bronze.

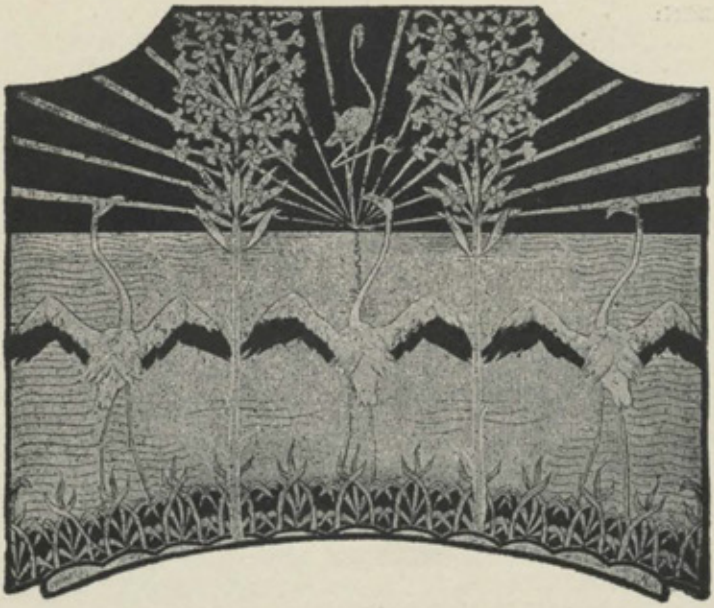
HEIDER FAMILIE VON. Schongau.
216. Keramiken.

LÉANDRE CHARLES. Paris.
217. Weihnachten.

ALPHABETISCHES INHALTS-VERZEICHNISS

ALT RUD. V.	73—75, 81—83.
ANDREAU RENÉ	66
ANDRI FERD.	27—34, 157—165
AUCHENTHALER JOS.	72
BACHER RUDOLF	154
BAERTSOEN ALBERT	100, 101, 107—109, F, G
BARTHOLOMÉ ALB.	17, 17a, 207
BERNATZIK W.	25
BERTON ARMAND	135, 141, 142
BESNARD ALBERT	40, 143
BEYRER E. JR.	16
BILLOTTE R.	59, 60
BURNS ROBERT	132
CARABIN FRANÇ.	172, 211—213
CHARPENTIER ALEX.	155, 167—171
CRAWHALL JOSEPH	129, 134, C
DETTMANN LUDWIG	91
DORSCH FERDINAND	85
ELIOT MAURICE	76—79, D, E
ENGELHART JOSEPH	140
ESCOULA JEAN	20
FRIEDRICH OTTO	35, 58
FROMUTH CHARLES	86, 86a, 86b
GAGLIARDINI G.	38, 38a, 41
GANDARA DE LA	102—106
GAULD DAVID	63, 126, 128, 133
HANISCH ALOIS	48, 49
HEIDER, FAMILIE V.	216
HOFFMANN JOSEPH	192—197
HOHENBERGER FR.	39, 153
HORNEL EDWARD	121
JÄGER FRANZ W.	61, 62
JETTEL EUGÈNE	125, 144—147, 149—152
KENNEDY W.	53
KLEINERT EDGAR	84
KLIMT GUSTAV	131, 139, 148
KNIRR HEINRICH	89, 93
KOLLMANN J. VON	123, 124
KOLLWITZ KÄTHE	A
KROYER PETER	95
KUEHL GOTTHARD	96, 99, 110—120
KURZWEIL MAX	71

LÉANDRE CHARLES 24a, 122a, 122b, 217, H, I
LENZ MAXIMILIAN 92
LERCHE H. ST. 208
MAC NICOL BESSIE 130
MANN HARRINGTON 122
MOLL CARL 44, 45, 65
MOSER KOLOMAN 198—203
MURRAY J. R. 55, 138
MYRBACH FRH. V. 186, 187
NISSL RUDOLF 98
NOCQ HENRY 209, 210
NOWAK ANTON 87, 88, 94, 97
OLDE HANS 70
ORLIK EMIL 173—185
PASTERNAK LEONID 90
RAFFAELLI J.-F. 136, 137
RENOUARD PAUL K, L
RIES THERESA F. 3—8
RIVIÈRE BRITON 46
RODIN AUG. 15
ROGER GUILLAUME 80
ROLLER A. 2
ROTHANSL EDMUND 206
SAINT-MARCEAU 18, 19
SCHMUTZER FERD. JR. 188
SCHWAIGER HANS 204, 205
SKARBINA FRANZ 26, 43, 43a, 69, B
STEVENSON M. 54, 56
STÖHR ERNST 189—191
STRASSER ARTHUR 1
STUCK FRANZ 21, 21a
THAULOW FRITZ 50—52
THAULOW MADAME 166
THOMAS GROSVENOR 68
TICHY HANS 36, 37, 42
TROUBETZKOY PRINZ 9—14
VALLGREN ANT. 156
VALLGREN VILLE 156a, 156b, 214, 215
WAGNER OTTO 22—24
WENGEL JULES 47, 57, 127
WHITELAW-HAMILTON 64, 67



Für die decorative Ausstattung unserer Ausstellung sind wir zu besonderem Danke verpflichtet den Herren:

K. u. k. Hoflieferanten
JOH. BACKHAUSEN & SÖHNE.

K. u. k. Hofdecorationsmaler
ADOLF FALKENSTEIN.

K. u. k. Hoftapezierer
FRANZ X. SCHENZEL & SOHN.

Möbelfabrikanten
FRIEDRICH OTTO SCHMIDT.

A

NOTIZEN:

FRANZ KEHLE

WIEN, I. OPERNRING 21

MALERREQUISITENHANDLUNG

„ZUR STADT BRÜSSEL"

GROSSES LAGER

feinst präparirter Künstler- u. Decorationsfarben in Tuben

aus den Fabriken von CARL SCHMIDT, Dr. FR. SCHOENFELD & CO. und H. SCHMINCKE & CO. in Düsseldorf, G. B. MOEWES in Berlin, A. LEFRANC & CO. und G. EDOUARD in Paris, WINSOR & NEWTON in London, J. KARMANSKY & CO. in Krakau, Mussinifarben Alleinverkauf der belgischen Künstlerfarben von J. BLOCKX FILS in Vieux Dieu Syntonosfarben, Temperafarben von BARON PEREIRA und H. SCHMINCKE & CO. Künstlerpinsel „Zierlein" Feinst präparirte Malerleinwand eigener Erzeugung Belgische, Düsseldorfer und Münchener Malleinwand in allen Breiten Englische und belgische Malbretter Reich sortirtes Lager sämmtlicher Requisiten für Oel- und Aquarellmalerei Englische, deutsche und französische Aquarellfarben in Stücken, Tuben und Näpfchen Whatmann-, Zander- und Hodgkinson-Aquarell- u. Zeichenpapiere.

NOTIZEN:

ARTARIA & Co.

KUNSTSALON

WIEN, I. KOHLMARKT 9

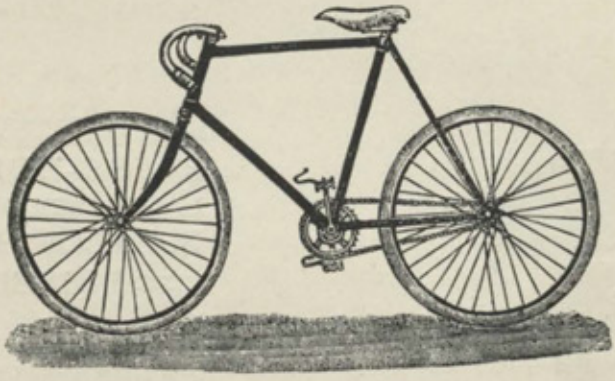
SPECIALITÄT: GRAPHISCHE ORIGINAL-WERKE

MODERNE RADIRUNGEN, LITHOGRAPHIEN UND AL-
GRAPHIEN, DECORATIVE DRUCKE
BESNARD = BOUTET = DEGAS = GRASSET = KLINGER = LIEBERMANN = LUNOIS = MEDIZ = MUCHA = R. MÜLLER = MYRBACH = PACZKA-WAGNER = PELIKAN-MEDIZ = RAFFAELLI = RANFT = RIVIÈRE = ROPS = SCHMUTZER = STORM VAN GRAVESANDE = STUEVER = THOMA = VOGELER = WHISTLER

NOTIZEN:

„FLÜGELRAD"

PRÄCISIONSMASCHINE ERSTEN RANGES
LEICHT IM LAUF — LEICHT IM GEWICHT
VORNEHME BAUART



FERDINAND CHRIST & Co.

WIEN

NIEDERLAGE: I. FRIEDRICHSTRASSE 8 (NEBEN DEM SECESSIONS-KÜNSTLERHAUS)
FAHRSCHULE: IV. FREIHAUS, 6. HOF (VIS-A-VIS DEM SECESSIONS-KÜNSTLERHAUS)
SCHÖNSTE UND GRÖSSTE FAHRSCHULE IM CENTRUM WIENS

NOTIZEN:

SCHENKER & Co.

INTERNATIONALES
REISE-BUREAU
I., SCHOTTENRING 3
GESELLSCHAFTS-
REISEN.

INTERNATIONALE TRANSPORTE
CENTRALBUREAU: I. NEUTHORGASSE 17.

NOTIZEN:

RICHARD MELCHER

RAHMEN-TISCHLEREI

WIEN, IV/1, PRESSGASSE 22 ≡ TELEPHON 7782

EMPFIEHLT SICH ZUR
ANFERTIGUNG ALLER ARTEN VON
ELEGANTEN MODERNEN RAHMEN
ZU BILLIGEN PREISEN

NOTIZEN:

TAPETEN

ORIGINAL-ENGLISCHE NEU-
HEITEN SOWIE ALLE
MODERNEN STYLARTEN BEI

JERK & SCHUSCHITZ

WIEN, I. GETREIDEMARKT 2

NOTIZEN:

K. U. K. HOF- LIEFERANT

CARL HIESS

WIEN, I. GRABEN 11

LUXUS-GALANTERIE-WAREN,
KUNSTGEWERBLICHE GEGEN-
STÄNDE

NOTIZEN:

ZEISSER, HABIGER & COMP.

WIEN VII/3, NEUSTIFTGASSE 72

LUSTER- U. KUNST-BRONZEN-FABRIK

BELEUCHTUNGS-GEGENSTÄNDE FÜR ELEKTRISCHES LICHT IN STYLGERECHTER AUSFÜHRUNG

SPECIALITÄTEN:
MESSING-MÖBEL
MESSING-BETTEN.

NOTIZEN

DER BESTE ALLER BLEISTIFTE IST UNBESTRITTEN:

L. & C. HARDTMUTH

KOH-I-NOOR

EXISTIERT IN 16 HÄRTEGRADEN

ZU HABEN IN JEDER

BESSEREN PAPIERHANDLUNG

NOTIZEN:

KUNSTVERLAG

S. EBEL

I. KOLOWRATRING 6

AQUARELL-GRAVURE
RADIRUNGEN
KUPFERSTICHE
MODERNE AUSSTATTUNG

NOTIZEN:

DZIEDZINSKI v HANUSCH
K.u.K. HOFBRONZEWAREN FABRIK
WIEN. VIII. ALBERTGASSE 3
KUNSTBRONZEN. FEINSTEN
GENRES. UHRGARNITUREN
FIGUREN. JARDINIÈREN
VASEN. BELEUCHTUNGSKÖRPER

NOTIZEN:

GEBRÜDER
BRÜHNER
WIEN. VI
MAGDALENENST.
10a
ELEKTRISCHE
BELEUCHTUNGS
OBJECTE.

NOTIZEN:

AUGUST KNOBLOCHS
NACHFOLGER
KK SCHÄTZUNGS
COMMISSÄR
WIEN . VII. 2.
BREITEG. 7. 10 & 12
PERMANENTE AUS
STELLUNG VON MÖBELN
MODERNEN STYLES

NOTIZEN:

E. BAKALOWITS SÖHNE

K. UND K. HOFLIEFERANTEN
WIEN, I. KÄRNTNERSTRASSE 16
EISERNES HAUS
KRYSTALL-LUSTER, TRINK-SERVICES, SPIEGEL, PHANTASIE-OBJECTE ETC.

NOTIZEN:

K. UND K. HOF-
UND KAMMER-
CLAVIER-
FABRIKANT

FRIEDRICH EHRBAR

WIEN, IV. MÜHLGASSE 28

MODERN
AUSGESTATTETE
CLAVIERE

FABRIKEN:
IV. PRESSGASSE 28
IV. MUHLGASSE 30
X. LAXENBURGER-
STRASSE 39

NOTIZEN:

WIENER MONATS HEFTE f. BAUWESEN u. DECOR. KUNST.
VERLAG von ANTON SCHROLL & Cº. REDACTEUR FERD. von FELDEGG.

ABONNEMENT-PREIS PRO JAHR FL. 12 ODER M. 20

Unsere Special-Buchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe liefert alle modernen Kunst-Zeitschriften. Grosses Lager von Werken über Architektur, Malerei, Plastik. MODERNE VORLAGE-WERKE für Tischlerei, Holz- und Steinbildhauer, Tapezierkunst, Schlosserei etc. etc.

ANTON SCHROLL & Co.
KUNSTVERLAG
WIEN, I. MAXIMILIANSTRASSE 9

NOTIZEN:

Buchhandlung, Kunsthandlung, Antiquariat

GILHOFER & RANSCHBURG

WIEN, I. BOGNERGASSE 2

Vornehmstes und grösstes Bücher- und Kunst-Antiquariat der Monarchie

SPECIALITÄT: Alte und seltene Werke des 15. bis 19. Jahrhunderts — Manuscripte, Urkunden, Autographen — Alt-Wiener Bilder und Bücher — Wissenschaftliche Werke aller Fächer — Moderne Literatur — Englische und französische illustr. Werke — Kunst und Kunstgewerbe

Fachkataloge und monatliche Bulletins über die neuen Erwerbungen gratis und franco

Am 27., 28. und 29. März:

Auction von Autographen — Urkunden — Adelsdiplomen — Stammbüchern — Handzeichnungen etc. etc. — Katalog gratis

Anfangs Mai:

Versteigerung einer grossart. Sammlung VIENNENSIA und AUSTRIACA: Ansichten (color.) von Schütz u. A. — Porträts adeliger und berühmter Persönlichkeiten — Costüme — Volksscenen — Sportblätter — Aquarelle und andere Seltenheiten

NOTIZEN:

KUNSTHANDLUNG
EUGEN ARTIN

WIEN, I.
STEFANSPLATZ 4
(DEUTSCHES HAUS)

NOTIZEN:

PAPIER=SCHREIB=ZEICHEN=
VND MALER REQVISITEN
HANDLVNG

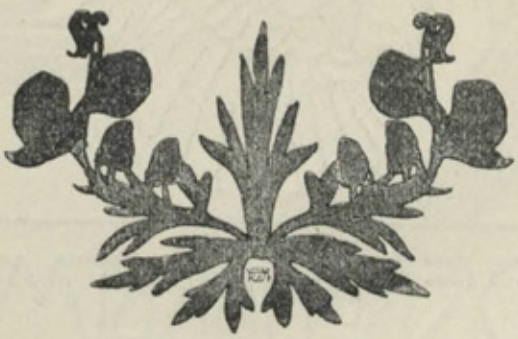
THEYER & HARDTMVTH
I. KÄRNTHNERSTR. 9
GEGRÜNDET = 1733

ORIGINAL: MARGARET: MILL:

NOTIZEN:

ALEXANDER ALBERT

K. UND K. HOF-
KUNSTTISCHLER



WIEN, III.
SCHÜTZENGASSE 19

NOTIZEN:

K. UND K. HOF- LIEFERANTEN

J. BACKHAUSEN & SÖHNE

FABRIKEN
FÜR MÖBELSTOFFE,
TEPPICHE, TISCH-
UND BETTDECKEN
IN WIEN UND
HOHENEICH

NIEDERLAGE:
WIEN, I.

OPERNRING 1
(HEINRICHSHOF)

NOTIZEN:

GÜNTHER WAGNER'S
≡ PELIKAN-FARBEN ≡
FEINSTE MARKE FÜR KÜNSTLER.

PREISLISTEN UND MUSTER AUF WUNSCH DIRECT VOM FABRIKANTEN GÜNTHER WAGNER, HANNOVER UND WIEN.

NOTIZEN:

4. Ausst. d. Sez. v. 18.5 – 31.5.1899
Einbandgest. v. K. Moser

Druck von Adolf Holzhausen in Wien.